

FORUM LITERARIO LETRAS LIBRES:



Antología de Diciembre 2007

Carmen Amaralis
Lola Bertrand
Luci Garcés
Pilar Moreno Wallace
Emma Rosa Rodriguez

Ya no lloro Carmen Amaralis

Ya no lloro, llora la humedad de los recuerdos
Salgo a la calle y llora la esquina donde perdí el primer beso
Ya no recuerdo que es llorar
Se acabaron las gotas de rocío entre mis senos
aún recuerdan el roce suave de tu boca delirante,
Aún se erectan con tu rosa de cristal de medianoche
cuando envuelta en ardores y delirios cedían mis músculos tensos

Ya no lloro, llora la piel
Y en la bruma del mar el espejismo de un rostro triste me perturba
Gime el niño que llevas dentro
Gritas tu dolor reclamando el tacto de mis dedos

Llora el aire que respiro
asfixiándome en la frescura de una sabana limpia
sin el humor tibio del deseo
El termómetro en la mesa de la noche
y un picor de pezones indicando el momento
Momento que llegé tantas veces
para perderse en remolinos rojos de sangre y duelo.

Ya no lloro
Lloran los fetos de mis ángeles muertos
Llora el querubín anhelado y tierno
perdido entre mis brazos de loca
Enloquecida de soledades
Ciega de sentimientos.

Ya no lloro
Ahora bendigo el dolor que purifica
que fortalece y siembra semillas
en el estiércol de la vida
recogido en este vientre seco.

Y beso desesperada
al niño de una madre cualquiera
cargando en los brazos este vacío eterno.

Poema sin Nombre.- II- Lola Bertrand

Amalgama de sombra y luz,
la pared se sostiene
con la argamasa
de palabras que volatiliza el aire.
Impotencia en grietas
de lunáticas imágenes
que atrapan la raíz
del nocturno desvarío.
La sed se instala en cada rincón,
en cada borde,
recubre los huecos,
quebranta la piel,
convierte el muro
en un precipicio inexpugnable.
El mutismo -feroz-
crece, entumece arterias,
trastoca risas en vómitos de relieves opacos.

Entre dos bocas se para ingenuo el reloj
congelando un fragmento del día...
¿Lloverá hoy...?



Defensiva. Paul Klee

Llueve Luci Garcés

Las sombras me tejen,
como una cuenta de cristal,
como agua petrificada,
al crepúsculo de todos los dioses.

Llueve.

Gotea el amor desde mis ojos
al fondo oscuro de las desilusiones.
Búsqueda inútil del forense
disecando mis neuronas encriptadas
como meninges expuestas a todas las infecciones estelares.

Llueve.

Resbala tu silencio en la ausencia diaria
mientras te percibo en cada centímetro
de mi entorno, salvo en mi, cuenco vacío,
crisol helado de sangre nueva.

Llueve,
y el nuevo mar que nos separa
consume hora a hora las arenas.

El Pintor Pilar Moreno (poema inédito en el Forum)

En la pintura ...
la luz como en la vida,
se entrega al deseo dormido
de un paisaje
que la reconoce y transforma
en preludio de acuarela ...
El pintor pone la esencia de su sueño.



Jardín de Invierno. Rusiñol.

Poema sin titulo Emma Rosa Rodriguez

Nacen ya muertos, los sentimientos.
Nacen desesperados, como forjados
Para la condenación.

Sueñan que resucitan, caminan,
Mientras que sobreviven, conviven
En mutua fatalidad.

Siguen la senda perdida, sin vida,
En lucha con la constancia, esperanza,
Les ayude a resurgir.

Y mueren entre la inconsciencia, y despiertan,
En un lugar olvidado, asombrados,
De volver a renacer...

Nacen ya muertos, los sentimientos
Sueñan que resucitan, mientras caminan
Siguen la senda perdida, casi sin vida,
Y mueren entre la inconsciencia, y despiertan...

¡Sueñan que resucitan!

¡Caminan entre la conciencia!

¡Se pierden por la senda olvidada!

¡Mueren entre la esperanza...

Y despiertan!

Duermen. Sueñan... ¡Despiertan!

Caminan. Mueren... ¡Despiertan...!



Lirios Anaranjados. Anglada Camarasa



EPÍLOGO SIN TACHADURAS PARA UNA ANTOLOGÍA SIN EXCUSA

Sin que nadie nos haya dado vela en estas luces, y sin encomendarnos a Santa Rita, ni a nadie que nos ampare en estas cosas de la edición "pedefera" (mira que suena mal...) nos hemos arriesgado a pillar por banda a unos cuantos escritores (en este caso escritoras) que siguen insistiendo en escribir a menudo en Letras Libres, porque siguen creyendo que los Foros son para compartir experiencias y maneras de ver la realidad, y las presentamos aquí casi desnudas: sin preparación alguna y sin aviso previo (con lo que a quien antologa la pueden fusilar cuando deseen) .

Aquí están, con sus propuestas, sus ilusiones , sus intenciones de compartir.

Y si sale bien y la cosa prospera, habrá más; lo que anunciamos para quien tenga el disfrute de ir leyendo este aperitivo.